

Programme de la Formation

# ARCHITECTURE ET COULEUR - Aborder un projet architectural sous l'angle de la couleur

1 jour soit 7 heures de formation

6 heures en formation à distance - 1 heure de travail individuel à distance  
2 étapes de validation

## ORGANISATION ET ACCÈS À LA FORMATION

| Module   | Modalité pédagogique | Dates                                   | Lieux            |
|--|----------------------|---|------------------|
| L'angle de la couleur<br><u>Étapes à valider</u> : 2<br><u>Date de l'évaluation finale</u> : 3 décembre 2020 | Distanciel synchrone | mardi 1 décembre 2020, 09h00 - 11h00    | 100 % à distance |
|  | Distanciel synchrone | mercredi 2 décembre 2020, 09h00 - 11h00 | 100 % à distance |
|  | Distanciel synchrone | jeudi 3 décembre 2020, 09h00 - 11h00    | 100 % à distance |

## CONTEXTE GÉNÉRAL

« Couleur et architecture : Comment appréhender un projet architectural sous l'angle de la couleur »

Mieux comprendre l'usage et l'utilité de la couleur et mieux connaître les opportunités qu'elle nous offre permettra de mieux l'apprécier et d'en faire un atout majeur pour nos futurs projets architecturaux.

S'ouvrir de nouvelles perspectives de création dans ses projets architecturaux en utilisant la couleur

## OBJECTIF(S) - Voir les objectifs pédagogiques, développés dans chaque module

Aborder un projet sous l'angle de la couleur en créant un schéma intentionnel et en utilisant des harmonies efficaces, singulières, audacieuses

## PRISE EN CHARGE

Pour vous inscrire, il vous suffit de vous connecter sur [votre espace MAJ](#).

- Vous avez déjà apprécié une formation MAJ, il vous suffit de demander la réinitialisation de votre mot de passe -> se connecter
- Vous n'avez jamais suivi de formation à MAJ, créez un compte entreprise.
- Vous êtes demandeur d'emploi, vous pouvez bénéficier de prise en charge -> créez un compte individuel.

**Toutes nos formations peuvent bénéficier de prise en charge, aussi, dès réception de la convention par mail et le plus tôt possible avant le début de la formation, nous vous invitons à déposer votre demande de prise en charge auprès de l'organisme dont vous dépendez.**

**SALARIÉ(E)** : vous êtes salarié(e) d'une entreprise de MOE ou de toute agence libérale, vous dépendez de l'[OPCO EP \(ancien Actalians\)](#). La prise en charge peut s'effectuer dans le cadre du plan de développement des compétences validé par votre employeur.

- le logo label branche architecture est en haut à droite de ce document, cela indique qu'il s'agit d'une formation labellisée par la Branche Architecture susceptible de bénéficier d'une prise en charge en thème prioritaire
- le logo ACTALIANS BIM est en haut à droite de ce document, c'est une action de formation référencée dans le cadre du projet BIM susceptible de bénéficier d'une prise en charge spécifique BIM.

**LIBÉRAL(E)**, vous êtes travailleur indépendant ou professionnel libéral, vous dépendez du [FIF PL](#), Vous devez à minima justifier d'une année complète de cotisations URSSAF pour prétendre à une prise en charge.

Le logo "Action collective" est apposé en haut à droite de ce document : ne faites pas l'avance des fonds, ne déposez pas de demande préalable de prises en charge, nous nous en occupons.

**DEMANDEUR D'EMPLOI** : Pôle emploi peut attribuer une Aide Individuelle à la Formation (AIF) pour contribuer au financement des frais pédagogiques. Le choix de la formation doit constituer une étape déterminante avant la reprise d'emploi et sa pertinence être validée par le conseiller Pôle emploi. La demande d'aide doit être déposée au plus tard quinze jours calendaires avant le début de la formation.

Et dès lors que vous êtes dirigeant d'agence, depuis 2005, vous avez droit à un crédit d'impôt pour dépenses de formation. Vous pouvez télécharger le formulaire Cerfa n°12635\*04 sur le [site du gouvernement](#). La déclaration doit être jointe à la déclaration annuelle de résultat déposée par l'entreprise.

**Et surtout n'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations : 05.57.14.06.97.**

## RÉFÉRENT HANDICAP

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contactez notre référent : BARUSSAUD Marie - 05.57.14.06.97 - [formation@maj-na.fr](mailto:formation@maj-na.fr)

## PUBLIC CIBLE

Tout public intéressé sur le travail de la couleur dans l'architecture : enveloppe des bâtiments et architecture d'intérieur

## PRÉREQUIS

Avoir de l'intérêt pour le travail de la couleur  
Savoir lire des plans

## MODALITÉS DE SUIVI ET D'APPRÉCIATION

Avant la session, un questionnaire de positionnement préformation est proposé aux participants, afin de permettre au formateur d'affiner sa présentation en fonction des profils et des attentes de chacun.

Il sera complété dès l'ouverture par un tour de table de présentation.

Ensuite, plusieurs évaluations ponctueront la formation, sous forme de quiz, d'exercices, de jeux de rôle ou d'échanges oraux.

Le dernier jour, un bilan oral permettra de revoir ensemble les points d'acquisition de ces journées. **Il sera complété par un questionnaire qualité transmis par mail 2 jours après la formation. La réponse au questionnaire conditionne l'envoi des attestations de formation.**

Une attestation de formation avec autoévaluation sera ensuite transmise sur l'adresse personnelle du participant.

## MODALITÉS DE SANCTION

Établissement d'une attestation de stage

Module  
**L'angle de la couleur**

1 jour soit 7 heures de formation

6 heures en formation à distance - 1 heure de travail individuel à distance  
2 étapes de validation

**Modalité d'apprentissages :** Distanciel synchrone

**ORGANISATION ET ACCÈS À LA FORMATION**

| Modalité Pédagogique | Dates                                   | Lieux            |
|----------------------|---|------------------|
| Distanciel synchrone | mardi 1 décembre 2020, 09h00 - 11h00    | 100 % à distance |
| Distanciel synchrone | mercredi 2 décembre 2020, 09h00 - 11h00 | 100 % à distance |
| Distanciel synchrone | jeudi 3 décembre 2020, 09h00 - 11h00    | 100 % à distance |

**Étapes à valider :** 2

**Date de l'évaluation finale :** 3 décembre 2020

**OBJECTIF(S) PÉDAGOGIQUE(S)**

À l'issue de la formation, le participant sera en capacité de :

- aborder un projet sous l'angle de la couleur
- valoriser son projet avec le travail de la couleur
  - la couleur en fil conducteur
  - la couleur comme une alliée de la fonctionnalité
  - la couleur en élément ponctuel ou central à un projet
- créer des harmonies efficaces et singulières pour votre projet
- intégrer les contraintes réglementaires coloristiques à un projet (ERP)
- utiliser la couleur en façade
  - analyser une façade avec méthode,
  - connaître les outils pour faire cette analyse
  - appliquer ces outils dans des cas concrets
  - déterminer son concept couleur de façon méthodique

**FORMATEUR(S)**

CELLIER Sylvianne - Coloriste- conseil / Formatrice

**OUTILS PÉDAGOGIQUES**

La méthode pédagogique appliquée repose sur l'analyse de cas concrets avec photos-plans de complexité croissante, enrichis par les apports expérientiels de l'intervenant et de chacun des participants, des supports PowerPoint et des visuels à analyser, des outils de prises en main des couleurs (nuanciers- supports commerciaux des peinturiers-soliers).

Un support pédagogique sera remis aux participants servant de mémo.

Matériel nécessaires : pour participer activement à la formation, il est important d'avoir un des nuanciers suivant :

- Sikkens 5051
- Sikkens 4041
- Trimétal color index
- Sikkens Alpha 401

*Le programme ci-dessous est fourni à titre indicatif. Dans une optique d'adaptation au public, il pourra être plus ou moins largement modifié selon les attentes.*

## PROGRAMME

### 1<sup>ère</sup> Demi-journée

Découvrir la couleur : notions fondamentales sur la perception de la couleur avec des exemples et apprendre à décrypter les impacts couleurs, outils pour parler de la couleur  
Construire un schéma intentionnel pour son projet couleur  
Les typologies des harmonies

### 2<sup>ème</sup> Demi-journée

Cas pratiques : mise en couleur d'un projet d'après un plan – exercices de construction d'harmonie de couleurs singulières et audacieuses, combinaison avec des matériaux

### 3<sup>ème</sup> Demi-journée

#### Partie 1

- Présentation des participants et du déroulement du programme
- Notions fondamentales ayant un impact sur la perception de la façade
- Analyse des façades - méthodologie et outils
- Exemples de projets à analyser et décrypter
- Présentation de l'exercice d'application à faire en autonomie pour le module B, quizz de connaissances à faire en autonomie et à transmettre à la formatrice par mail avant module B

#### Partie 2

- Correction du quizz
- Composer son concept couleur de façade à partir d'une charte chromatique
- Mise en commun - présentation par chacun de son concept couleur
- Bilan -réponses aux éventuelles questions - conclusion et fin de la formation