

Programme de la Formation
L'ÉCLAIRAGE ARCHITECTURAL

ORGANISATION ET ACCÈS À LA FORMATION

Module	Modalité pédagogique	Dates	Lieux
L'ECLAIRAGE ARCHITECTURAL	Présentiel	lundi 14 septembre 2020, 09h00 - 12h00 / 13h00 - 17h00	PÔLE BTP MOSELLE - 3 rue Jean-Antoine Chaptal 57078 Metz
	Présentiel	mardi 15 septembre 2020, 09h00 - 12h00 / 13h00 - 17h00	PÔLE BTP MOSELLE - 3 rue Jean-Antoine Chaptal 57078 Metz
	Présentiel	mercredi 16 septembre 2020, 09h00 - 12h00	PÔLE BTP MOSELLE - 3 rue Jean-Antoine Chaptal 57078 Metz

CONTEXTE GÉNÉRAL

Cette formation s'inscrit dans une démarche de Sensibilisation à l'éclairage sur le plan :

- du processus de réflexion propice à l'élaboration du projet d'éclairage à l'intérieur du projet architectural.
- des outils propres au projet d'éclairage.
- des contingences liées à la responsabilité d'éclairer un environnement en fonction de sa nature et de sa destination.

OBJECTIF(S) - Voir les objectifs pédagogiques, développés dans chaque module

- Intégration des étapes de réflexion et d'élaboration présidant à la réalisation d'un projet d'éclairage
- Acquisition des principes régissant la perception et la notion de confort visuel(le)
- Acquisition des grandeurs d'évaluation quantitatives et qualitatives du projet d'éclairage
- Connaissance des outils et instruments d'éclairage.
- Connaissance du rôle et de la méthodologie du projet d'éclairage.
- Inventaire du contexte normatif
- Sensibilisation à la perspective d'évolution technique, de qualité visuelle, comportementale et environnementale de l'action d'éclairer

PRISE EN CHARGE

Selon critères, faire la demande auprès de votre organismes de prise en charge

Nous vous invitons à procéder à votre demande de prise en charge dès la réception de la convention de formation. Ce document vous permettra d'initier votre demande de prise en charge auprès de l'organisme dont vous dépendez :

Vous êtes libéral :

[>> Consultez les critères de prise en charges et téléchargez un formulaire de prise en charge du FIF PL](#)

Comment faire votre demande de prise en charge au FIFPL ?

<https://www.architectes.org/actualites/comment-faire-votre-demande-de-financement-au-fif-pl>

Les procédures de prise en charge

<https://www.fifpl.fr/profession-liberale/procedures-de-prise-en-charge>

Vous êtes salarié :

<https://www.opcoep.fr/>

PUBLIC CIBLE

Architectes
Acteurs du cadre bâti

PRÉREQUIS

Professionnels du monde de l'architecture
Connaissances architecturales

MODALITÉS DE SUIVI ET D'APPRÉCIATION

Cours théoriques - démonstrations pratiques, essais et tests
Bilan à chaud en fin de stage

Module L'ECLAIRAGE ARCHITECTURAL

2,50 jours soit 17 heures de formation

Modalité d'apprentissages : Présentiel

ORGANISATION ET ACCÈS À LA FORMATION

Modalité Pédagogique	Dates	Lieux
Présentiel	lundi 14 septembre 2020, 09h00 - 12h00 / 13h00 - 17h00	PÔLE BTP MOSELLE - 3 rue Jean-Antoine Chaptal 57078 Metz
Présentiel	mardi 15 septembre 2020, 09h00 - 12h00 / 13h00 - 17h00	PÔLE BTP MOSELLE - 3 rue Jean-Antoine Chaptal 57078 Metz
Présentiel	mercredi 16 septembre 2020, 09h00 - 12h00	PÔLE BTP MOSELLE - 3 rue Jean-Antoine Chaptal 57078 Metz

OBJECTIF(S) PÉDAGOGIQUE(S)

- Intégration des étapes de réflexion et d'élaboration présidant à la réalisation d'un projet d'éclairage
- Acquisition des principes régissant la perception et la notion de confort visuel(le)
- Acquisition des grandeurs d'évaluation quantitatives et qualitatives du projet d'éclairage
- Connaissance des outils et instruments d'éclairage.
- Connaissance du rôle et de la méthodologie du projet d'éclairage.
- Inventaire du contexte normatif
- Sensibilisation à la perspective d'évolution technique, de qualité visuelle, comportementale et environnementale de l'action d'éclairer

FORMATEUR(S)

CARATTI-ZARYTKIEWICZ RICHARD - FORMATEUR EN ÉCLAIRAGE ARCHITECTURAL

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Démonstrations pratiques
Essais
Tests
Vidéo Projection

PROGRAMME

1. Qu'est-ce que l'éclairage architectural
2. La construction de la vision de la lumière (les formes de la lumière dans la peinture, le théâtre, la photographie le théâtre et l'architecture).
3. Le langage de la lumière, définitions et principes de bases
4. Qu'est-ce que la lumière, le phénomène lumineux, définitions
5. La lumière et l'appareil visuel : L'oeil, effets visuels et non visuels :
 - La régulation chronobiologique
 - L'acuité visuelle
6. La vision, un processus cognitif :
 - Constance de la couleur et métamérisme
 - Constance de la luminosité
 - Eblouissement
7. Grandeurs photométriques, la mesure de la lumière :
 - Représentation et lecture des mesures
 - Colorimétrie, température de couleur et restitution chromatique (IRC et TM 30-15)
8. Les sources d'éclairage, distributions lumineuses et caractéristiques spectrales et thermiques :
 - La lumière naturelle
 - Sources historiques (incandescence, décharge basse pression, décharge haute-pression)
 - La LED
9. Prospective et évolution, nouvelles sources
10. Lumière outil et lumière objet, les appareils d'éclairage
11. Normes et marquages
12. Evolution technique, visuelle, comportementale et environnementale de l'action d'éclairer.