

Programme de la Formation

INDESIGN - PHOTOSHOP : Bénéficiez des outils pour valoriser vos projets

3 jours soit 21 heures de formation

ORGANISATION ET ACCÈS À LA FORMATION

Module	Modalité pédagogique	Dates	Lieux
Indesign / photoshop <u>Ouverture de la plateforme de formation</u> : 25 novembre 2022 <u>Fermeture de la plateforme de formation</u> : 13 décembre 2022	Présentiel	mercredi 30 novembre 2022 au jeudi 1 décembre 2022, 09h00 - 12h30 / 13h30 - 17h00	MAJ - 308 Avn Thiers 33100 Bordeaux
<u>Date de l'évaluation finale</u> : 8 décembre 2022	Présentiel	jeudi 8 décembre 2022, 09h00 - 12h30 / 13h30 - 17h00	MAJ - 308 Avn Thiers 33100 Bordeaux

CONTEXTE GÉNÉRAL

Besoin de valoriser les projets par des présentations professionnelles et vendeuses, ainsi que de mettre en commun en interne des éléments créatifs, administratifs, etc.

OBJECTIF(S) - Voir les objectifs pédagogiques, développés dans chaque module

Monter un document complet et créatif de présentation.

PRISE EN CHARGE

Pour vous inscrire, il vous suffit de vous connecter sur [votre espace MAJ](#).

- Vous avez déjà apprécié une formation MAJ ? Il vous suffit de demander la réinitialisation de votre mot de passe -> se connecter
- Vous n'avez jamais suivi de formation à MAJ ? créez un compte entreprise.
- Vous êtes demandeur d'emploi ? vous pouvez bénéficier de prise en charge -> créez un compte individuel.

Toutes nos formations peuvent bénéficier de prise en charge. Aussi, dès réception de la convention par mail et le plus tôt possible avant le début de la formation, nous vous invitons à déposer votre demande de prise en charge auprès de l'organisme dont vous dépendez.

SALARIÉ(E) : vous êtes salarié(e) d'une entreprise de MOE ou de toute agence libérale, vous dépendez de l'[OPCO EP](#). La prise en charge peut s'effectuer dans le cadre du plan de développement des compétences validé par votre employeur.

- le logo label branche architecture est en haut à droite de ce document, cela indique qu'il s'agit d'une formation labellisée par la Branche Architecture susceptible de bénéficier d'une prise en charge en thème prioritaire.
- le logo ACTALIANS BIM est en haut à droite de ce document, c'est une action de formation référencée dans le cadre du projet BIM susceptible de bénéficier d'une prise en charge spécifique BIM.

LIBÉRAL(E) : vous êtes travailleur indépendant ou professionnel libéral, vous dépendez du [FIF PL](#). Vous devez, à minima, justifier d'une année complète de cotisations URSSAF pour prétendre à une prise en charge.

Le logo "Action collective" est apposé en haut à droite de ce document. Ne faites pas l'avance des fonds, ne déposez pas de demande préalable de prises en charge, nous nous en occupons.

DEMANDEUR D'EMPLOI : Pôle emploi peut attribuer une Aide Individuelle à la Formation (AIF) pour contribuer au financement des frais pédagogiques. Le choix de la formation doit constituer une étape déterminante avant la reprise d'emploi et sa pertinence doit être validée par le conseiller Pôle emploi. La demande d'aide doit être déposée au plus tard quinze jours calendaires avant le début de la formation.

Et dès lors que vous êtes dirigeant d'agence, depuis 2005, vous avez droit à un crédit d'impôt pour dépenses de formation. Vous pouvez télécharger le formulaire Cerfa n°12635*04 sur le [site du gouvernement](#). La déclaration doit être jointe à la déclaration annuelle de résultat déposée par l'entreprise.

Et surtout n'hésitez pas à nous contacter pour plus informations : 05.57.14.06.97.

RÉFÉRENT HANDICAP

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contactez notre référent :
BARUSSAUD Marie - 05.57.14.06.97 - formation@maj-na.fr

PUBLIC CIBLE

Architectes, dessinateur, acteurs du cadre bâti non expérimenté sur les logiciels avec besoin de monter en compétences et/ou de travailler ensemble sur des mêmes projets de présentation.

PRÉREQUIS

Dans la mesure où nous allons reprendre les bases, aucun prérequis n'est exigé sur le logiciel.
Cependant, une connaissance de l'univers Adobe (logiciels Photoshop/Illustrator) est un vrai plus.
Prise en main d'un ordinateur (Mac ou PC).

MODALITÉS DE SUIVI ET D'APPRÉCIATION

Avant la session, un questionnaire de positionnement préformation est proposé aux participants, afin de permettre au formateur d'affiner sa présentation en fonction des profils et des attentes de chacun.
Il sera complété dès l'ouverture par un tour de table de présentation.

Ensuite, plusieurs évaluations ponctueront la formation, sous différents formats (quiz, exercices, jeux de rôle et/ou échanges oraux).

Le dernier jour, un bilan oral permettra de revoir ensemble les points d'acquisition de ces journées. **Il sera complété par un questionnaire qualité transmis par mail 1 jour après la formation.**
La réponse au questionnaire conditionne l'envoi des attestations de formation. Une attestation de formation avec autoévaluation sera ensuite transmise sur l'adresse individuelle du participant.

MODALITÉS DE SANCTION

Établissement d'une attestation de stage

Module
Indesign / photoshop
3 jours soit 21 heures de formation
heure en présentiel -

Modalité d'apprentissages : Présentiel

ORGANISATION ET ACCÈS À LA FORMATION

Modalité Pédagogique	Dates	Lieux
Présentiel	mercredi 30 novembre 2022 au jeudi 1 décembre 2022, 09h00 - 12h30 / 13h30 - 17h00	MAJ - 308 Avn Thiers 33100 Bordeaux
Présentiel	jeudi 8 décembre 2022, 09h00 - 12h30 / 13h30 - 17h00	MAJ - 308 Avn Thiers 33100 Bordeaux

Ouverture de la plateforme de formation : 25 novembre 2022

Fermeture de la plateforme de formation : 13 décembre 2022

Date de l'évaluation finale : 8 décembre 2022

OBJECTIF(S) PÉDAGOGIQUE(S)

À l'issue de la formation, le participant sera en capacité de :

- créer des documents clairs bénéficiant d'une identité propre
- insérer méthodiquement des contenus visuels de qualité
- apporter une identité propre à chaque document
- automatiser des informations organisationnelles et savoir communiquer ses documents pour leur utilisation papier ou web
- créer un livre, un book

FORMATEUR(S)

BRACONNIER Sylvaine - Formateur Suite Adobe

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Formation proposée soit en présentiel (format journée), soit en distanciel (format demi-journée), en application du décret n° 2014-935 du 20 août 2014 relatif aux formations ouvertes et à distance - voir suivant la programmation

Dans les deux formats, la méthode pédagogique appliquée repose sur des ateliers pratiques pour appliquer les enseignements. Un support pédagogique sera remis aux participants servant de mémo.

Pour les formations animées à distance, nous vous conseillons de bénéficier d'une connexion filaire et d'être équipé(e) d'un micro casque et d'une caméra. Cette dernière peut être déjà intégrée à l'ordinateur, ou il peut s'agir d'une webcam ou de votre téléphone portable. Cela facilite les échanges mais assure aussi la traçabilité nécessaire pour les prises en charge.

Le programme ci-dessous est fourni à titre indicatif. Dans une optique d'adaptation au public, il pourra être plus ou moins largement modifié selon les attentes.

PROGRAMME

1ère demi-journée

Familiarisation avec l'univers du graphisme : règles de mise en page, typographies, les interdits, les espaces colorimétriques.

- Usage des logiciels
- Types d'images, principaux formats graphique
- Travail en amont : chemin de fer

Familiarisation avec l'espace de travail, compréhension du système de fonctionnement du logiciel

- Introduction à l'infographie
- Prise en main de l'interface
- Création d'un document sur Indesign
- Découverte de la palette d'outils, les enregistrements possibles, les formats, l'orientation, les repères

2ème demi-journée

Comprendre la connexion entre les logiciels et se familiariser avec l'environnement de Photoshop. Etre capable de gérer ses contenus visuels et acquérir une méthode d'organisation

- Ouverture de documents sur Photoshop et gestion des calques
- Introduction aux espaces colorimétriques
- Outils de rognage, de redimensionnement et de sélection

3ème demi-journée

Gérer un document et son découpage et créer des contenus cohérents qui facilitent la lecture des documents créés

- Système de pages et de liens
- Gestion des contenus textes : caractères, paragraphes, habillage

4ème demi-journée

Apporter une identité propre à chaque document

- Graphisme : attributs de blocs, import et gestion d'images (import), formes, couleurs
- Le dessin vectoriel, les bases

5ème demi-journée

- Révision brève des acquis de l'initiation

- Masques. Le dessin vectoriel approfondi. Tableaux. Effets

6ème demi-journée

- Tables des matières. Pagination. Différents types d'export et enregistrements + assemblage
- Créer un livre

Le programme ci-dessus est fourni à titre indicatif. Dans une optique d'adaptation au public, il pourra être plus ou moins largement modifié selon les attentes.