

Programme de la Formation

LA COULEUR DANS LE PROJET ARCHITECTURAL

2 jours soit 15 heures de formation

ORGANISATION ET ACCÈS À LA FORMATION

Module	Modalité pédagogique	Dates	Lieux
La couleur dans le projet architectural : Les Fondamentaux	Présentiel	lundi 22 octobre 2018, 09h00 - 12h30 / 13h30 - 17h30	Ordre des architectes du centre - 44/46 quai Saint-Laurent 45000 Orléans
La couleur dans le projet architectural: approche d'un projet chromatique	Présentiel	lundi 29 octobre 2018, 09h00 - 12h30 / 13h30 - 17h30	Ordre des architectes du centre - 44/46 quai Saint-Laurent 45000 Orléans

CONTEXTE GÉNÉRAL

De l'harmonie naturelle du paysage à la palette élaborée par l'homme dans ses projets de d'architecture, de design et de communication, la couleur est porteuse de sens, elle s'inscrit dans l'histoire, elle a une fonction symbolique et sociologique. Tout dans notre environnement est couleur et pourtant sa mise en oeuvre dans un projet est complexe. Car ce potentiel multiple demande à être organisé, hiérarchisé pour que le projet chromatique prolonge le projet d'aménagement, qu'il l'enrichisse, qu'il l'explique

PRISE EN CHARGE

Cette formation peut être prise en charge par l'organisme auprès duquel vous cotisez. La demande de prise en charge doit être effectuée par le stagiaire

PUBLIC CIBLE

Architectes et collaborateurs, acteurs du cadre de vie, architectes d'intérieur, urbanistes.

MODALITÉS DE SUIVI ET D'APPRÉCIATION

Cette formation sera assurée par Sylvie Jégou.

"Plasticienne de l'Environnement, j'interviens comme coloriste depuis 1998 auprès des collectivités territoriales, des cabinets d'architecture, de l'industrie et de la clientèle privée.

À ce titre, j'étudie l'organisation chromatique des sites qui me sont confiés, développe des chartes chromatiques, propose des gammes de couleur. J'ai une pratique du terrain au quotidien, et assure, de la phase de conception jusqu'à la fin du chantier le lien entre les maîtres d'ouvrage et les entreprises.

Enseignante en école d'art et en établissements scolaires, j'ai à coeur de communiquer et partager mon expertise.

Egalement conceptrice en signalétique, j'interviens sur des projets de requalification d'Etablissements Recevant du Public, élabore des procédures et propose des solutions chromatiques et graphiques pour répondre aux attentes de tous les publics, valides ou porteurs de déficience.

Il est vivement conseillé de fréquenter les deux modules.

Pour autant, il est possible de ne s'inscrire qu'au premier module.

Par contre, il n'est pas possible de s'inscrire uniquement au second module car ce dernier exige les acquis du premier module

MODALITÉS DE SANCTION

Établissement d'une attestation de stage

Module

La couleur dans le projet architectural : Les Fondamentaux

1 jour soit 7.5 heures de formation

Modalité d'apprentissages : Présentiel

ORGANISATION ET ACCÈS À LA FORMATION

Modalité Pédagogique : Présentiel

Date(s) : lundi 22 octobre 2018, 09h00 - 12h30 / 13h30 - 17h30

Lieu : Ordre des architectes du centre - 44/46 quai Saint-Laurent 45000 Orléans

OBJECTIF(S) PÉDAGOGIQUE(S)

Par l'association d'une présentation théorique de la couleur dans ses composantes, associée à des expérimentations, la formation donne les outils pour définir, mesurer et pratiquer la couleur.

FORMATEUR(S)

JÉGOU Sylvie

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Matériel nécessaire (chaque stagiaire devra emmener son propre matériel) :

Crayon de papier,
crayons de couleur,
feutres,
stylos
ciseaux,
colle,
appareil photo ou smartphone

PROGRAMME

INTRODUCTION. EXPERIMENTATION

DEFINITION ET MESURES DE LA COULEUR

- Définition et mesures
- Réalité et ressenti
- Système de codification

COULEUR. MATIÈRE. FINITIONS

- Nuanciers et gammes
- Règles de proportion

PATRIMOINE COLORIEL

- Présentation, définition
- Palette générale/ palette ponctuelle
- Analyse de site présentation

ANALYSE DE SITE (déplacement en tram en centre ville d'Orléans)

- Exercice
- Synthèse
- Contretypepage
- Etude de projet

PARLER « COULEUR »

- La Couleur et ses mots

- Accroître sa palette personnelle

SYNTHÈSE DE LA JOURNÉE

Il est vivement conseillé de fréquenter les deux modules (les fondamentaux et approche d'un projet cromathique)
Pour autant, il est possible de ne s'inscrire qu'au premier module.
Par contre, il n'est pas possible de s'inscrire uniquement au second module car ce dernier exige les acquis du premier module

Module

La couleur dans le projet architectural: approche d'un projet cromathique

1 jour soit 7.5 heures de formation

Modalité d'apprentissages : Présentiel

ORGANISATION ET ACCÈS À LA FORMATION

Modalité Pédagogique : Présentiel

Date(s) : lundi 29 octobre 2018, 09h00 - 12h30 / 13h30 - 17h30

Lieu : Ordre des architectes du centre - 44/46 quai Saint-Laurent 45000 Orléans

OBJECTIF(S) PÉDAGOGIQUE(S)

Par l'association d'une présentation théorique de la couleur dans ses composantes, associée à des expérimentations, la formation donne les outils pour définir, mesurer et pratiquer la couleur.

FORMATEUR(S)

JÉGOU Sylvie

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Matériel nécessaire (chaque stagiaire devra emmener son propre matériel) :

Crayon de papier,
crayons de couleur,
feutres,
stylos
ciseaux,
colle,
appareil photo ou smartphone

PROGRAMME

INTRODUCTION. EXPERIMENTATION

REGLES ET DEMARCHES

- Approche du projet
- Déontologie
- Savoir analyser pour pouvoir choisir et argumenter
- Expérimentation

CONSTRUIRE SON PROJET

- Mimétisme
- Intégration
- Valorisation
- Expérimentation

OUTILS ET CONSEILS PRATIQUES

- Maîtriser les interactions couleur/ matière/ lumière
- Volume et proportions

- Proximité et éloignement
- Jeux d'échelle
- Le projet en mouvement
- Le projet en lumière
- Exploiter le contexte
- Expérimentation

LA COULEUR VIVANTE

- Travailler avec l'élément végétal

LA COULEUR SYMBOLIQUE

- Dans le temps
- Dans l'espace

ADAPTER SON PROJET AU PUBLIC

- petite enfance
- personnes porteuses de déficiences
- Handicap, ERP et approche signalétique

COMMUNIQUER LE PROJET

Les outils :

- Pratiques et fonctionnels
- Poétiques et évocateurs

CONCLUSION