

Programme de la Formation

## DESSINER UNE ESQUISSE - le dessin d'architecture à l'aquarelle

2 jours soit 14 heures de formation

### ORGANISATION ET ACCÈS À LA FORMATION

**Module** : Maquette à l'aquarelle

**Modalité pédagogique** : Présentiel

**Date(s)** : lundi 5 décembre 2022 au mardi 6 décembre 2022

**Lieu** : MAJ - 308 Avn Thiers 33100 Bordeaux

**Ouverture de la plateforme de formation** : 30 novembre 2022

**Fermeture de la plateforme de formation** : 26 décembre 2022

**Date de l'évaluation finale** : 6 décembre 2022

### CONTEXTE GÉNÉRAL

Pour chaque commande, l'architecte est amené à réaliser une esquisse en couleur afin de visualiser son projet. Celui-ci s'insère dans un environnement architectural existant que le maître d'oeuvre va devoir représenter pour présenter son projet.

Par sa rapidité de mise en oeuvre et ses qualités spécifiques, l'aquarelle est un excellent outil et une étape intermédiaire nécessaire. Elle permet à l'architecte d'étudier différentes versions de son projet et de les présenter. C'est un outil de valorisation et de vente par excellence.

### PRISE EN CHARGE

Pour vous inscrire, il vous suffit de vous connecter sur [votre espace MAJ](#)

- Vous avez déjà apprécié une formation MAJ, il vous suffit de demander la réinitialisation de votre mot de passe -> se connecter

- Vous n'avez jamais suivi de formation à MAJ, créez un compte entreprise

- Vous êtes demandeur d'emploi, vous pouvez bénéficier de prise en charge -> créez un compte individuel

Ou appelez nous : 05 57 14 06 97

**Toutes nos formations peuvent bénéficier de prise en charge, aussi, dès réception de la convention par mail et le plus tôt possible avant le début de la formation, nous vous invitons à déposer votre demande de prise en charge auprès de l'organisme dont vous dépendez.**

**SALARIÉ(E)** : vous êtes salarié(e) d'une entreprise de MOE ou de toute agence libérale, vous dépendez de l'[OPCO EP](#). La prise en charge peut s'effectuer dans le cadre du plan de développement des compétence validé par votre employeur.

- le logo "Action collective" est apposé en haut à droite de ce document, cela indique qu'il s'agit d'une formation labellisée par la Branche Architecture susceptible de bénéficier d'une prise en charge en thème prioritaire

Vous êtes salarié d'une autre entreprise (artisan, ingénieur.....), [voir ici les différents organismes](#) susceptibles de prendre en charge la formation

**LIBÉRAL(E)**, vous êtes travailleur indépendant ou professionnel libéral, vous dépendez du [FIF PL](#), Vous devez à minima justifier d'une année complète de cotisations URSSAF pour prétendre à une prise en charge.

- le logo "Action collective" est apposé en haut à droite de ce document : ne faites pas l'avance des fonds, ne déposez pas de demande préalable de prises en charge, nous nous en occupons

Et dès lors que vous êtes dirigeant d'agence, vous avez **droit à un crédit d'impôt** pour dépenses de formation. Vous pouvez télécharger le formulaire Cerfa n°12635\*04 [sur le site du gouvernement](#). La déclaration doit être jointe à la déclaration annuelle de résultat déposée par l'entreprise.

**DEMANDEUR D'EMPLOI** : Pôle emploi peut attribuer une Aide Individuelle à la Formation (AIF) pour contribuer au financement des frais pédagogiques. Le choix de la formation doit constituer une étape déterminante avant la reprise d'emploi et sa pertinence être validée par le conseiller Pôle emploi. La demande d'aide doit être déposée au plus tard quinze jours calendaires avant le début de la formation.

**Et surtout n'hésitez pas à nous contacter pour plus informations : 05.57.14.06.97**

### RÉFÉRENT HANDICAP

Vous êtes en situation de handicap et souhaitez des renseignements ou conseils sur votre projet de formation, contactez notre référent :

BARUSSAUD Marie - 05.57.14.06.97 - [formation@maj-na.fr](mailto:formation@maj-na.fr)

### PUBLIC CIBLE

Architectes, maître d'oeuvres, collaborateurs d'architectes et toutes personnes intéressées par le sujet.

## PRÉREQUIS

Avoir une expérience professionnelle ou personnelle en dessin et peinture.

## MODALITÉS DE SUIVI ET D'APPRÉCIATION

Avant la session, un questionnaire de positionnement préformation est proposé aux participants, afin de permettre au formateur d'affiner sa présentation en fonction des profils et des attentes de chacun.

Il sera complété dès l'ouverture par un tour de table de présentation.

Ensuite, plusieurs évaluations ponctueront la formation, sous forme d'échanges oraux et/ou d'exercices d'application.

En fin de formation, un bilan oral permettra de revoir ensemble les points d'acquisition. **Il sera complété par un questionnaire qualité transmis par mail à l'issue de la formation. La réponse au questionnaire conditionne l'envoi des attestations de formation.**

## MODALITÉS DE SANCTION

Établissement d'une attestation de stage

Module

# Maquette à l'aquarelle

2 jours soit 14 heures de formation

Modalité d'apprentissages : Présentiel

## ORGANISATION ET ACCÈS À LA FORMATION

Modalité Pédagogique : Présentiel

Date(s) : lundi 5 décembre 2022 au mardi 6 décembre 2022, 09h00 - 12h30 / 13h30 - 17h00

Lieu : MAJ - 308 Avn Thiers 33100 Bordeaux

Ouverture de la plateforme de formation : 30 novembre 2022

Fermeture de la plateforme de formation : 26 décembre 2022

Date de l'évaluation finale : 6 décembre 2022

## OBJECTIF(S) PÉDAGOGIQUE(S)

- Connaissance du matériel : papiers, pigments, pinceaux
- Familiarisation avec les différentes techniques : mouillé, sec, glacis etc...
- Méthode de recherche de couleurs à l'aquarelle
- Tracé et rendu des ombres à l'aquarelle sur une élévation
- Rendu des projets

## FORMATEUR(S)

D'ORTOLI Catherine - Architecte du patrimoine - Aquarelliste

## OUTILS PÉDAGOGIQUES

Exercices pratiques. Remise d'une bibliographie et de documentation technique et pédagogique

Matériel à prévoir :

- 1 feuille de papier aquarelle 180 grammes format 56x76cm à recouper sur place pour les exercices

**- PINCEAUX**

- Pinceau série 1430 Perla Escoda n°6
- Pinceau série 1430 Perla Escoda n°10
- Pinceau série 1430 Perla Escoda n°12
- Pinceau lavis monté sur plume (petit gris) série 803 Raphaël n°5

**- AQUARELLES - MARQUE WINSOR & NEWTON (RECOMMANDEE)**

Vous pouvez commencer avec des godets, mais l'aquarelle en tube est recommandée. Boite d'aquarelle métallique.

- Gris de payne
- Indigo
- Bleu outremer
- Bleu de Cobalt
- Vert de vessie
- Violet Winsor (dioxazine)
- Marron pérylène
- Terre de Siègne brûlée
- Rouge de cadmium
- Rose permanent
- Jaune de cadmium
- Ochre jaune
- Blanc de titane

**- DIVERS**

- Palette blanche - l'idéal est une assiette à soupe en porcelaine blanche
- Critérium 0,7- mine 0,7 - 2B
- Scotch tessa- scotch en papier gommé
- Gomme mie de pain - Gomme
- Petit vaporisateur
- Sopalin
- Carnet de croquis - Cahier pour prendre des notes
- 1 feutre fin(permanent)

**PROGRAMME**1<sup>ère</sup> demi-journée**Les bases de la technique du médium aquarelle :**

- Les pigments, leurs conditionnements, leurs caractéristiques spécifiques, les couleurs
- Les différents pinceaux, leurs caractéristiques et leurs utilisations
- Les différents papiers, les différentes utilisations : impression à partir d'un ordinateur, photocopie, dessin direct au crayon, à l'encre
- Comment tendre le papier,
- Les différentes techniques : sec, mouillé, glacis etc...
- Exercices pratiques : exercices pour ressentir les techniques sèches et mouillées, afin de pouvoir utiliser la bonne technique suivant le rendu que l'on doit faire :  
Peindre des formes, des volumes d'après le modèle présenté (colonne, sphère etc...). Retrouver les teintes demandées. Faire un lavis homogène sur une surface au format A4.

2<sup>ème</sup> demi-journée**Cours théorique sur le tracé des ombres sur une élévation (powerpoint)**

Présentation de différents rendus aquarellés illustrant les informations théoriques précédentes (powerpoint et exemples concrets de rendus)

Mise en pratique des enseignements de la journée : à partir d'une élévation simple fournie à l'échelle 1/100e (photocopie sur papier arches) rendu à l'aquarelle du fond, puis tracé des ombres au crayon, puis finalisation du rendu.

3<sup>ème</sup> demi-journée**Travail plus en détail :**

- Exercice de rendu aquarellé d'une élévation à une échelle plus importante : 1/50e/1/20e
- Comment rendre les vitrages ? les différents matériaux ? le bois, les pierres etc...
- Elévations fournies, imprimées sur papier arches

4<sup>ème</sup> demi-journée**Informations pratiques :**

- Comment imprimer les dessins à partir des différents logiciels (autocad, photoshop, Indesign), des scanners et autres. Comment utiliser le scanner, l'imprimante, la table lumineuse
- Finalisation des exercices pratiques et réponses aux questions