

Programme de la Formation

## ACOUSTIQUE DU BÂTIMENT - Formation à distance

1 jour soit 7 heures de formation

### CONTEXTE GÉNÉRAL

Bien que réglementée depuis de nombreuses années, la prise en compte de l'acoustique dans un bâtiment reste souvent aléatoire, et ce malgré une demande de confort croissante des utilisateurs, que ce soit dans le logement, le tertiaire ou l'industrie. Grâce à des connaissances de base, il est pourtant possible d'éviter de nombreuses erreurs dans la construction, permettant au bâtiment d'être plus agréable à vivre. Sans remplacer l'acousticien, cette formation permet au stagiaire d'acquérir une culture acoustique générale utile à tout type de projet.

### PUBLIC CIBLE

Architectes et acteurs du cadre de vie

### PRÉREQUIS

Maîtriser les fondamentaux de la construction

### MODALITÉS DE SUIVI ET D'APPRÉCIATION

#### Formation à distance - 2 X 3h30

Chaque stagiaire dispose de la version papier du support projeté, d'un questionnaire « testez ses connaissances » à réaliser avant le début de la formation et un autre à remplir à la fin de la session pour suivre sa progression.

Un questionnaire de satisfaction est à remplir à l'issue de la formation.

Module

## ACOUSTIQUE DU BÂTIMENT

1 jour soit 7 heures de formation

Modalité d'apprentissages :

### OBJECTIF(S) PÉDAGOGIQUE(S)

- Maîtriser les bases de l'acoustique
- Savoir différencier l'isolation et l'absorption acoustique
- Connaître les différents indicateurs de performance utilisés en acoustique du bâtiment
- Connaître les principaux matériaux et leurs caractéristiques
- Savoir apporter les bonnes solutions aux problématiques rencontrées
- Connaître le champ d'action de l'acousticien

### FORMATEUR(S)

MIGNOT Guillaume - acousticien, gérant du bureau d'études Ouest Acoustique

### OUTILS PÉDAGOGIQUES

Diaporama avec exposés

Illustrations à partir de cas concrets et retour d'expérience

## PROGRAMME

### **I - Le Son**

Qu'est-ce que le son? Le décibel, la physiologie de l'oreille humaine, psycho-acoustique.

### **II - Comportement acoustique des matériaux**

L'absorption acoustique, l'isolation acoustique, la loi de masse, les systèmes masse-ressort-masse, les chemins de transmission.

### **III - L'acoustique commerciale**

Les arguments de vente d'un matériau, l'ambiguïté absorbant / isolant, verre et acoustique.

### **IV - Vitrage et acoustique**

Simple / double / triple vitrage, vitrage feuilleté, les autres éléments de la façade.

### **V - Réglementations et normes**

Logement, tertiaire, scolaire / hospitalier / hôtellerie, bruit de voisinage, évolutions potentielles.

### **VI - Mesures : matériel et méthode**

Le matériel, principe de mesure.

### **VII - L'attestation de prise en compte de la réglementation acoustique**

Description, auteur de l'attestation, identification de l'opération, déclaration, tableau récapitulatif.

### **VIII – Échanges avec les stagiaire**